

Tematică pentru transfer Limba și literatura română

Clasa a X-a

I. Joc și joacă

1. Tudor Arghezi, *Adam și Eva Porunca, Pedepsa*
2. Dan Norea, *Facerea lumii*
3. Ion Barbu, *După melci*

II. Familia

1. Marin Preda, *Moromeții* (vol. I) (și ecranizare: relația literatură - cinematografie)
3. Dan Lungu, *Fetița care se juca de-a Dumnezeu*

III. Iubirea

1. Mituri ale iubirii - Eros, Narcis, Orfeu și Eurydice, Androginul
2. Mircea Eliade, *Maitreyi*
3. William Shakespeare, *Romeo și Julieta*
4. Ion Heliade Rădulescu, *Zburătorul*
5. Ana Blandiana, *Cuplu*

IV. Lumi fantastice

1. Mircea Eliade, *La țigănci*

V. Limbă și comunicare

1. Relații semantice dintre cuvinte: sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie, polisemie
2. Derivare, compunere
3. Situația de comunicare. Funcțiile limbajului

clasa a XI-a

I. Proză

1. Basmul cult – Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*
2. Povestirea – Mihail Sadoveanu, *Hanu Ancuței*
3. Nuvela – Ioan Slavici, *Moara cu noroc*
4. Romanul – a. Liviu Rebreanu, *Ion*
 - b. Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*
 - c. George Călinescu, *Enigma Otiliei*

II. Dramaturgie

1. Comedia – I. L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*

III. Elemente de teorie literară

1. Naratologie – relația incipit-final, relații temporale și spațiale, perspectivă narativă, modalități de caracterizare a personajelor (aplicate pe texte la prima vedere sau studiate)
2. Textul dramatic – rolul notațiilor autorului (cu aplicație pe texte la prima vedere sau pe text studiat)

Clasa a XII-a

1. COMEDIA

I.L.Caragiale – *O scrisoare pierdută*

2. POEZIA

Romantismul

Mihai Eminescu - cel puțin 2 texte – *Floare albastră, Luceafărul*

Prelungiri ale romantismului și ale clasicismului

George Coșbuc, Octavian Goga

Simbolismul

G. Bacovia- *Plumb, Lacustră*

Modernismul

Ion Barbu- *Riga Crypto și Iapona Enigel*

Lucian Blaga- *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*

T. Arghezi- *Testament*

Tradiționalismul

Ion Pillat, Vasile Voiculescu

Neomodernismul -

Nichita Stănescu – *Leoaică tânără, iubirea*

Probleme de limbă și comunicare

1. Subiectivitatea vorbitorului - componentă a limbajului comun și a textului poetic

Mărci ale prezenței vorbitorului în limbajul comun și în textul poetic: pronumele de persoana I singular; pronumele de persoana I plural (pluralul auctorial, pluralul solidarității, pluralul autorității); pronumele de persoana a II-a singular (ca marcă a autoadresării); dativul etic; indici ai spațiului și ai timpului ordonați prin raportare la vorbitor (de ex. acum, atunci, aici, acolo, acesta, acela etc.); dispariția mărcilor personale din diverse tipuri de texte (impersonalizarea exprimării în textul științific, juridic, poetic etc.)

2. Subiectivitatea vorbitorului: exprimarea afectivității. Funcția emotivă a limbajului.

Mărci lingvistice de realizare:

(a) fonetice: accentul, intonația, pauza afectivă, lungiri de sunete;

(b) lexico-semantice: sens denotativ / sensuri conotative (consolidare de cunoștințe); sinonime stilistice (lexicale și frazeologice); valoarea afectivă a unor derivate lexicale (diminutive, augmentative etc.);

(c) gramaticale: substantivul - valori stilistice afective ale numărului, genului, cazului vocativ, personificarea prin vocativ (de ex. “codrule, codruțule”, “gorunule din margine de codru” etc.); adjectivul - construcții adjectivale afective în limba vorbită (de ex. scumpul de tine etc.), superlative stilistice; verbul - modurile și timpurile verbale cultivate în poezie;

(d) sintactice: topica afectivă (antepunerea adjectivelor, inversiuni și dislocări sintactice etc.)

3. Exprimarea unei evaluări subiective (apreciere, judecată de valoare)

Mijloace lingvistice de realizare:

(a) verbe evaluative: verbe de opinie (a crede, a considera etc.), verbe de judecată (a decide, a hotărî etc.), verbe dicendi (a zice, a spune etc.);

(b) adverbe de mod / predicative ca indici ai subiectivității evaluative (probabilitate: posibil, probabil etc.; certitudine: desigur, fără îndoială etc.; necesitate: obligatoriu, indispensabil etc.);

(c) cuvinte cu rol argumentativ (adverbe, conjuncții și locuțiuni conjuncționale folosite pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, conclusiv, final etc.);

(d) structuri / tipare sintactice în argumentare: construcții explicative, apozitive și incidente, cumul enumerativ, paralelism sintactic, subordonate antepuse și reluate etc.